

Play Mobil dans les églises ou autres lieux de patrimoine

Pourquoi ?

L'idée de proposer une exposition montée par un collectionneur de Playmobil dans une église a un triple avantage:

- l' ouvrir à la connaissance des habitants : l'église a toujours été le lieu témoin des joies et des peines du village (ou du quartier) elle en raconte l'histoire; les habitants, et les jeunes générations notamment, ont le droit de la découvrir.
- proposer une activité pendant les vacances aux enfants qui soit ludique, instructive, ouverte à tous, participative (il y a un jeu qui sollicite le sens de l'observation) et facile à organiser pour les parents (pas d'inscription, on vient quand on veut...)
- encourager les maires à engager les dépenses d'entretien ou de restauration; justifier les demandes de subventions.

Comment ?

- **Choisir** en concertation avec le collectionneur prestataire, un thème qui soit compatible avec la sacréité du lieu, en rapport si possible avec l'actualité, d'intérêt pédagogique pour les enfants; leurs programmes d'histoire fournissent plein de possibilités !

- Demander l'autorisation

Le curé de la paroisse étant affectataire, il convient d'envoyer à la paroisse une « demande d'autorisation pour une manifestation culturelle »; elle sera signée par le curé, ou son délégué qui veillera à l'approbation du diocèse.

NB: cette demande doit être accompagnée du certificat d'assurance de l'organisateur (assoc ou mairie)

- **Organiser matériellement l'exposition** en concertation avec le collectionneur
par exemple Romain Gohel à Bayeux ; tel : 06 33 02 23 48

- **Assurer l'ouverture, présence sur place**, sécurité, fermeture avec l'aide de bénévoles.

- **Faire la promotion.** Ne pas oublier les groupes (par ex les centres aérés) Pour ce type d'événement, il est judicieux de prolonger l'expo au-delà de la période de vacances pour pouvoir la proposer à d'autres groupes d'enfants (écoles privées surtout, car pour les sorties dans le public c'est beaucoup plus compliqué)

Combien ?

Tout dépend du collectionneur et de la structure qui organise : un ordre d'idée en ce qui concerne Romain Gohel : il a monté des vitrines pour la bibliothèque de Caen : 100€ la vitrine ; l'abbaye de Cerisy la Forêt, qui se visite avec droit d'entrée : 500€ pour 1 mois. L'appeler pour voir avec lui.

Qui peut aider ?

- ceux qui ont déjà monté une expo peuvent apporter des conseils.
- puis bien sûr la commune, la communauté de communes, l'office de tourisme...

Il est nécessaire de prévoir de monter le projet au moins 1 an à l'avance voire plus !

Annexe 1 : Le retour d'expérience de Sibylle

J'avais choisi comme église celle de Montigny, car elle est toujours fermée, et perdue dans le Bocage, aux limites de la Suisse normande et loin de tout axe de communication.

Et, comme thème : « la construction des cathédrales au Moyen-Age », en rapport avec la restauration de Notre-Dame.

Il y avait dans un coin un écran avec, en boucle, le documentaire d'Arte sur la restauration de Notre-Dame

J'avais choisi une semaine seulement lors des vacances de la Toussaint avec ouverture l'après-midi de 14 à 18h.

J'ai assuré le préfinancement de la communication (tracts, 2 banderoles que la mairie a posées avec un fléchage) ; les dons collectés lors des visites (tire lire laissée à l'entrée, la participation financière étant libre) ont permis de rembourser cela.

L'expo a connu un succès complètement inattendu : 2 000 personnes !

A mon avis pour plusieurs raisons ::

- l'idée géniale de Romain Gohel de proposer un questionnaire aux enfants qui devaient trouver des « intrus » cachés : une manière de les pousser à l'observation et les parents n'étaient pas en reste ! Une expo marche si elle est interactive...

- l'impression d'avoir « découvert du pays » tout près de chez soi : l'église au fin fond de nulle part est devenue un atout !

- le fait d'avoir présenté l'expo le matin même (un samedi) sur France-Bleu a donné l'idée aux parents et grands-parents : il y a peu de distractions à la Toussaint.



**EGLISE DE MONTIGNY
DU 28 OCTOBRE AU
05 NOVEMBRE
DE 14 HEURES A 18 HEURES**



LES PLAYMOBIL AU TEMPS DES BATISSEURS DE CATHEDRALES

30
M²

